

Alors que l'engouement populaire pour le polar ne cesse de croître, le Festival International du Roman Noir (FIRN) de Frontignan fait figure de référence depuis maintenant 9 ans. Cette année encore, il aborde un thème brûlant d'actualité : «la société du spectacle».



Le polar envahit le monde. Avec 40 millions d'exemplaires vendus à travers la planète, le *Da Vinci Code* de Dan Brown bat de nombreux records.

Roman noir, thriller, enquête historique... un livre sur cinq vendu en France relève du polar. *Sous les vents de Neptune*, le dernier roman de Fred Vargas, fidèle du FIRN, en est à 250 000 ouvrages vendus, alors qu'il n'est toujours pas paru en poche.

A Frontignan la Peyrade, nous vivons le polar comme une passion. Ici, nous n'avons pas attendu ces gros succès pour faire découvrir ce genre. Tout ceux qui le souhaitent peuvent depuis neuf ans venir

rencontrer les auteurs, en toute simplicité, en chair et en os. Aujourd'hui, même les plus jeunes n'ont plus peur du Noir. Avec les interventions à la bibliothèque, dans les crèches, écoles, collège et maisons de retraite, les lecteurs se déclinent à tous les âges. Au même moment, ici ou ailleurs en France, des animateurs, journalistes ou juges se mettent à écrire des polars. Le Noir est partout, mais il est éclairé d'une lumière particulière à Frontignan la Peyrade, du 6 au 11 juin. Ce dossier en apporte la preuve, en mots et en images.

«Grâce au FIRN, nous développons la lecture pour tous et à tout âge»

Simone Tant
Maire-Adjointe
à la culture et aux fêtes

À la bibliothèque municipale, 2 200 romans entrent dans la catégorie «polar».