

# événement

«Get Shorty», «Jackie Brown», «Hors d'atteinte»... Autant de films issus d'ouvrages d'un seul et même auteur : Elmore Leonard. Invité d'honneur du FIRN, il a choisi Frontignan la Peyrade pour sa première visite en France.

## Elmore Leonard, l'homme de l'ombre



© PHOTO: DR

**V**ous êtes fan de Georges Clooney, John Travolta ou Paul Newman. Vous avez sûrement déjà entendu parler de Barry Sonnenfeld ou de Quentin Tarantino. Mais connaissez-vous Elmore Leonard ? Non ? Et pourtant... Elmore Leonard est né le 11 octobre 1925 à la Nouvelle-Orléans. Très tôt, inspiré par le western *À l'Ouest rien de nouveau*, il commence à écrire. Il a alors 10 ans. Une extraordinaire carrière s'annonce déjà. Précurseur en la matière, il opte vite pour un style cinématographique – des dialogues synthétiques, efficaces, violents et drôles, un découpage en séquences, des rebondissements et, malgré tout, des préoccupations sociales et psychologiques –.

Les premiers succès ne tardent pas et ses romans sont aussitôt adaptés au cinéma. En 1961, *Hombre* – dont le film révélera un jeune acteur nommé Paul Newman – est salué comme le meilleur western de tous les temps par la



Guilde des Écrivains américains de westerns. À la fin des années 60, Elmore Leonard bascule définitivement vers le roman policier et ce, jusqu'à aujourd'hui. Ils sont encore, pour la plupart, adaptés à l'écran. Outre les films précités, des cinéastes aussi divers que Abel Ferrara, Richard Fleisher, Budd Btticher se sont inspirés de l'œuvre de Leonard.

L'auteur croule sous les récompenses. Il a réservé sa première venue en France à Frontignan la Peyrade.

### à la rencontre d'elmore leonard

**Square de la liberté :**

**Vendredi 9 :** à partir de 15h, il dédicace ses œuvres.

**Samedi 10 :** à partir de 10h dédicaces puis à 14h30, il présente son œuvre. À 17h, il participe à la table ronde intitulée Roman Noir et Cinéma au CinéMistral, suivie de l'adaptation cinématographique d'un de ses romans, *Get Shorty*.

**Dimanche 11 :** de 10h à 19h, dédicaces.