

## Le FIRN, carrefour des arts



José Alcalá, réalisateur confirmé, et son «équipe de tournage» d'un jour, présenteront leur film en ouverture du FIRN, mardi 6 juin, à 20h30, au CinéMistral.

Cinéma, photo, théâtre... grâce au FIRN, Frontignan la Peyrade décline la culture à tous les genres et toutes les personnes. Avec la ville pour cadre, l'actualité pour thème et l'univers du polar pour ambiance, les artistes en herbe nous prouvent ici encore l'étendue de leur inspiration. La première soirée du festival s'ouvrira au CinéMistral avec la projection des courts-métrages réalisés par les ados, dans le cadre d'ateliers cinéma proposés par la Ville et soutenus par la DRAC. «Il est essentiel de transmettre ses connaissances. Quel plaisir de voir ces jeunes s'émerveiller et se prendre ainsi au jeu. Je n'étais plus un formateur et eux des stagiaires, mais nous formions une véritable équipe de tournage.» José Alcalá, réalisateur – son 1er long métrage, *Alex*, sur les écrans en octobre 2005, a reçu de nombreux prix et un excellent accueil de la presse – sort enthousiaste de cette expérience. À voir

l'équipe s'activer, les "stagiaires" se rendaient également compte de la chance qu'ils avaient d'être là. «Ils ont occupé tous les postes : caméra, son, direction d'acteurs... sachant qu'ils allaient également y passer, ils respectaient le travail des autres. Et José Alcalá de conclure, un film est fait pour poser des questions. A chacun d'y trouver sa réponse.»

### Expo, impro, show...

Au lycée Maurice-Clavel aussi, les élèves font preuve d'inventivité. Ils présenteront, tout au long du festival à la salle Izzo, leur roman photo *De la gloire à la drogue* très... noir (et blanc). Collant parfaitement au thème du FIRN cette année, "La société du spectacle", leur projet a su également respecter l'atmosphère du polar. Il entre enfin dans le cadre des actions de prévention réalisées par le lycée. Parallèlement, d'autres ados venus du lycée ou d'ailleurs, s'ini-

tieront aux métiers de l'écriture avec la réalisation, pendant la durée du festival, de la *Gazette du Noir*.

Toujours dans le cadre du FIRN, mais cette fois du côté théâtre, les Murderparties, pièces policières interactives écrites et mises en scène par Frédéric Cosseron, font le régal des spectateurs. Avocat et écrivain, ce Frontignanais d'adoption qui a su garder son âme d'enfant, a fondé *SALUT la Compagnie* en 2001, qui forme des comédiens amateurs et n'a cessé, depuis, d'apporter son grain de folie dans le paysage culturel de la ville. Cette année, la grande Elvire Haggosh, voyante internationalement reconnue, meurt empoisonnée dans sa loge. Qui saura éclairer le public enquêteur ? Vrais faux tours d'illusion, magie, et comme d'habitude humour et énigmes tordues seront au rendez-vous de *La voyante n'a rien vu venir*.