

de qualité ont ainsi été programmés au Centre culturel François-Villon l'an dernier et, cette année, des séances jeune public vont être organisées en alternance à Frontignan la Peyrade et à Sète. Parallèlement, la bibliothèque municipale continuera à accueillir les classes des écoles pour des séances de lecture. Les élèves pourront aussi rencontrer les artistes qui leur présenteront leurs créations dans le cadre de leurs expositions au musée municipal, qui ouvre également gratuitement ses portes à tous les publics. Le Pass'ados (12-15 ans) et la carte Kifo (16-25 ans) prennent ensuite le relais. Les jeunes ne sont plus pris par la main mais à présent autonomes et libres d'assister, voire d'organiser de nombreux événements à des tarifs imbattables. Enfin, le CinéMistral reste un miniplexe sans complexe proposant les billets les moins chers de la région.



Avec ses médiateurs, sa programmation éclectique et ses tarifs volontairement bas, le CinéMistral se distingue dans le paysage régional.

CinéMistral, l'exception frontignanaise

La Ville et le CinéMistral ont écrit ensemble le scénario idéal. Notre salle de cinéma fête ce mois-ci ses huit ans. Le 1^{er} novembre 1998, l'écran s'éclairait en effet pour la première fois. Depuis, le CinéMistral multiplie les initiatives... et attire un public toujours plus nombreux. « Rien que cette année, les 40 000 spectateurs vont être dépassés. Nous ne pouvons pas aller au-delà avec un seul écran » affirme Priscilla Schneider, directrice du cinéma. Mais pour cette passionnée, le but n'est pas de faire toujours plus d'entrées, mais toujours mieux : « le reste vient tout seul. Si la programmation sait allier des films en version originale, des séances spéciales organisées par les médiateurs et des films dits grand public, tous les spectateurs s'y retrouvent et viennent sans hésiter. » La Ville permet cette approche avec chaque année une subvention de plus de 80 000 €. De quoi innover et rendre le cinéma accessible à tous. Des tout-petits avec l'opération « ma première séance » dès la crèche, aux plus âgés avec les séances offertes par le CCAS. Et même quand marcher devient difficile, un système de transport depuis

le domicile est mis en place. Les dispositifs « école et cinéma » participent également à ce mouvement. « Mais ce que l'on ne retrouve nulle part ailleurs, ce sont nos fameux médiateurs, enviés dans toute la région ! Il y a encore quelques années, les ados ne venaient plus au ciné. Aujourd'hui, avec ces jeunes impliqués dans la vie du CinéMistral, c'est reparti ! Le groupe d'une quinzaine de personnes se constitue fin septembre. Ils se réunissent les mercredis, définissent leurs animations autour des films, s'occupent de la promotion de ces soirées spéciales et décorent la salle. En contrepartie, ils viennent gratuitement au ciné » ajoute Priscilla. Mais que ceux qui n'ont pas le temps de s'impliquer autant ne désespèrent pas, avec la carte Kifo, la place est à 2 € et pour les autres, qui ont plus de 25 ans, les tarifs du CinéMistral restent parmi les moins chers de la région.

« Quand les images entrent en mouvement, c'est toute la ville qui s'anime »

profession artiste

Pygmalion et Cie, dirigée par Valérie Weidmann, est installée à Frontignan depuis l'année dernière. Mais cette "structure d'accompagnement et de conseil en développement artistique et culturel", initiative originale et innovante, a vu le jour il y a déjà dix ans. Depuis son arrivée dans notre ville, plus de 200 porteurs de projets vivent aujourd'hui de leur art. La culture se diffuse à travers le Bassin de Thau et bien au-delà.

Du 4 au 8 décembre, elle organise les Journées d'information « Profession Artiste », afin d'appréhender un métier qui a encore du mal à se définir concrètement. Uniquement sur inscriptions au 04 67 74 82 99.