

parcours

d'hier à aujourd'hui



Aujourd'hui, la Maison "Mathieu" offre un écrin unique au 7^e art. Pourtant, le cinéma est entré ici par la petite porte. Explications.

Une maison à l'affiche

La maison "Mathieu" se dresse fièrement face au Centre culturel François-Villon. Ses murs épais abritent désormais le cinéma de la ville qui, grâce à ce décor unique et à sa programmation de qualité, en fait un lieu à part. Voici l'histoire inédite de cette maison qui, d'après la date sculptée sur ses murs, fête ses 100 ans cette année.

Un scénario pas ordinaire

Gros plan sur la façade. Une date est taillée dans la pierre. 1906. Zoom arrière. Le mur en pierre est décoré de briques et de carreaux en céramique. En haut, sur le fronton, un nom se détache : MATHIEU. Flash back.

1906... Il n'existe dans les archives aucune trace de la construction de cette maison avant... 1910 ! De plus, ce n'est pas un dénommé Mathieu qui apparaît sur l'acte mais un certain Léon Bouthier, qui lui-même la vendra à Victor Védrines. C'est d'ailleurs sous ce nom que les anciens continuent de parler de cette maison. Mathieu, Antoine de son prénom, n'apparaîtra sur l'historique de propriété qu'en 1941. Alors pourquoi avoir fait graver 1906 en gros sur la façade ?... Mystère. La ville rachètera la maison à sa veuve, Isabelle, en 1973. Elle abritera les ateliers municipaux, puis une salle polyvalente où seront projetés, sporadiquement, quelques films. Pendant ce temps, les différents cinémas de la vil-

le ferment successivement leurs portes. En 1997, la Ville décide de réhabiliter entièrement le bâtiment et d'y aménager une vraie salle de cinéma, munie de 152 fauteuils, d'un écran de 27 m² et du son dolby stéréo. Le 7^e art doit reprendre, ici, une place majeure.

Happy... beginning

Le 31 octobre 1998, les projecteurs s'allument. Élus, public nombreux et invités prestigieux sont au rendez-vous pour l'inauguration du CinéMistral, parrainé par Richard Bohringer et Andrea Ferreol. Depuis, le cinéma s'affirme chaque jour un peu plus comme une véritable salle de proximité comblant toutes les attentes. Sur l'écran, le mot «Fin» n'est pas prêt d'être écrit.