

personnelles à Frontignan, je suis venu vivre ici. Rapidement, je me suis posé la question de savoir « en tant qu'éducateur et homme de culture, que puis-je concrètement apporter à cette ville déjà tellement dynamique dans le domaine culturel ? » Il faut dire que dès 1998, au Burkina, l'académie de Ouaga n°1 m'avait nommé responsable culturel. J'ai alors fait partie de la commission d'animation du Fespaco, festival international du cinéma de Ouagadougou. J'y ai acquis des notions d'organisation. Et je me suis dit, « pourquoi ne pas se faire rencontrer ici des conteurs et des musiciens venus d'horizons différents afin de promouvoir le conte auprès de tous les publics. » Parce que la parole est d'ici, d'ailleurs, de tout temps, l'Écho de la parole est né. Les contes ne sont pas que pour les enfants. On est souvent encouragé de voir un adulte rêver avec le conteur, entrer dans l'imaginaire et à la fin du spectacle, de l'entendre dire : « c'était merveilleux, tu m'as fait voyager, merci ! » La 1^{ère} édition a été une réussite. Plus d'un millier de personnes y ont participé. Pour la seconde, du 22 au 25 novembre, la manifestation prend un aspect international avec des conteurs et musiciens français, africains, arabes, d'origine libanaise, écossaise ou chinoise. La parole appartient à moitié à celui qui la prononce et à celui qui l'écoute.

L'agenda de Joachim Kaboré Drano, en octobre.

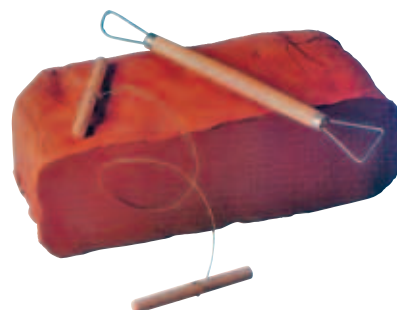


Poésie

Vendredi 6 octobre à 18h, je boirai *À la santé des poètes*. C'est une vraie chance, assez rare pour être soulignée, de pouvoir rencontrer les poètes. Lire un ouvrage ou voir son auteur le lire sont deux choses très différentes. Cela amène à reconsidérer sa propre lecture. Sensibiliser le public est un travail de longue haleine, mais ici, il commence à l'accepter. Je serai bien sûr présent en tant qu'animateur et jeune poète.

Modelage

Dimanche 8 octobre, je serai à 17h à la remise des prix du 6^e concours exposition organisé par l'association Vivre La Terre. En Afrique et ailleurs, le travail manuel reste essentiel et le modelage garde, selon moi, un aspect intrinsèquement artistique.



Lecture

Lire en fête est une manifestation essentielle. Il faut absolument redonner le goût de la lecture aux enfants comme aux plus grands. Avec ses spectacles au Centre culturel les 7, 13 et 14 octobre ou sa soirée cinéma et littérature au CinéMistral le 12, cet événement y contribue mais doit encore être développé. Il faut tous se sentir concernés et participer.



bio-express

1963 Le 29 octobre, Joachim Kaboré voit le jour à Ouagadougou, capitale du Burkina Faso. 1987 Il devient instituteur.

2003 En octobre, il s'installe définitivement à Frontignan.

2005 Il lance la 1^{ère} édition de l'Écho de la parole.

2006 L'Écho de la parole, du 22 au 25 novembre, devient international.

2007 *Silmandé ou la peau du vent*, son recueil de poèmes, paraîtra aux éditions Fédérop.

Exposition

Entre le 13 octobre et le 26 novembre, je trouverai bien le temps d'aller voir l'exposition de collages de Jean Dussau. Son travail est vraiment impressionnant. J'y suis d'autant plus sensible que si je n'étais pas venu en France, je me serai occupé du service éducatif du musée national au ministère de la Culture du Burkina-Faso.



Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.ville-frontignan.fr et retrouvez également l'agenda détaillé dans le dépliant « À l'affiche ».